

Αθήνα 10/2/2026  
Αριθμ. Πρωτ.: 27

### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

## **για τα εγκαίνια Εικαστικής Έκθεσης «ΚΑΘΑΡΣΙΣ ΙΙ» στο κτίριο Κ3 του συγκροτήματος της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας**

Στις 6 Φλεβάρη 2026 παρουσία πλήθους κόσμου, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Εικαστικής Έκθεσης ΚΑΘΑΡΣΙΣ ΙΙ, με ζωγραφικά έργα, γλυπτά, βίντεο, εγκαταστάσεις και in situ παρεμβάσεις, στο εμβληματικό κτίριο Κ3 του συγκροτήματος της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, περιοχή ΦΙΞ στη Θεσσαλονίκη.



Την έκθεση διοργάνωσε η Ομοσπονδία Συλλόγων Υπαλλήλων Περιφερειών Ελλάδας, υπό την αιγίδα και τη φιλοξενία της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και σε συνεργασία με το ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών καθώς και με δύο εργαστήρια της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης — το Εργαστήριο Γλυπτικής και το Εργαστήριο Ζωγραφικής. Κατά βάση αποτελεί μεταφορά της αντίστοιχης

έκθεσης ΚΑΘΑΡΣΙΣ που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο παλιό δημόσιο απολυμαντήριο με μεγάλη επιτυχία.



Στην παρουσίαση των εγκαينίων, έγινε αναφορά στην επιλογή της ΟΣΥΑΠΕ και των συντελεστών από την αρχική σύλληψη της έκθεσης, να συνδεθεί και να πραγματοποιηθεί σε δημόσια κτίρια σε χώρους ανοιχτούς και προσβάσιμους σε όλους, όπως ακριβώς πρέπει να είναι η τέχνη και ο πολιτισμός.

Την εκδήλωση εγκαينίων ΚΑΘΑΡΣΙΣ II, τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωπος της Περιφερειακής Αρχής Κεντρικής Μακεδονίας, Περιφερειακοί Σύμβουλοι, δημοσιογράφοι, εικαστικοί, εκπαιδευτικοί, καλλιτέχνες και πολλοί εργαζόμενοι της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Χαιρετισμό απηύθυναν η πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Υπαλλήλων Περιφερειών Ελλάδας Βέτα Πανουτσάκου, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Αθλητισμού κος Χρήστος Μήττας, η Κωνσταντίνα Καραχάλιου Εικαστικός, υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, υπεύθυνη για την επιμέλεια και τον συντονισμό της έκθεσης και ο κος Άρης Κατσιλάκης, Αν. Καθηγητής, πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, δ/ντής Εργαστηρίου Γλυπτικής ΤΕΕΤ ΑΠΘ.

Ακολούθησε ομιλία με θέμα «Συλλογικές καλλιτεχνικές παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο: ενσυναίσθηση, δράση και σύγχρονες τραγωδίες από την Παλαιστίνη ως τα Τέμπη» από τη Ζαχαρούλα Μαρίνου (μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Διατμηματικού μεταπτυχιακού με θέμα «Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα» της Σχολής Καλών Τεχνών και της Σχολής Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ.)

Στη συνέχεια έγινε η περιήγηση των παρευρισκόμενων στο χώρο του Κ3 και στα έργα της έκθεσης με ξενάγηση από τους δημιουργούς της.

Ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκε performance της Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών με την επιμέλεια της Λίλας Ζαφειροπούλου και με τη συμμετοχή αποφοίτων της, εμπνευσμένη από τις 3 κύριες λειτουργίες του *πρώην Απολυμαντηρίου της Αθήνας* : απολυμαντήριο/ λυσιαιρείο/ χώρος εξέτασης ιερόδουλων, η οποία επαναλήφθηκε 3 φορές κατά τη διάρκεια της περιήγησης των επισκεπτών στους χώρους του Κ3 και στο προαύλιο του συγκροτήματος της Περιφέρειας.

Τέλος έλαβε χώρα performance έκπληξη με «*το σπάσιμο των κιουπιών για να ξορκιστούν τα κακά*», στην οποία συμμετείχαν ενεργά και οι επισκέπτες.

*Δείτε φωτογραφικό υλικό στο: <https://osyape.gr/category/enimerosi/katharsis2/>*

Η Έκθεση θα διαρκέσει έως τις 15 Φεβρουαρίου (ώρες λειτουργίας 11.00 – 20.00)

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΠΑΝΟΥΤΣΑΚΟΥ ΒΕΤΑ

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ